



IMPORTANZA DELLE FIABE IN PSICOLOGIA ANALITICA

PER LA VON FRANZ, LE FIABE SONO LA PIÙ PURA E SEMPLICE ESPRESSIONE DEL PROCESSO PSICHICO DELL'INCONSCIO COLLETTIVO. ESSI RAPPRESENTANO L'ARCHETIPO NELLA LORO FORMA PIÙ SEMPLICE, PIÙ STRETTA E CONCISA.



- L'archetipo nella sua essenza è un fattore psichico sconosciuto e quindi non c'è la possibilità di tradurre il suo contenuto in concetti intellettuali, l'immagine archetipica è avviluppata con la nostra esperienza psichica e le nostre associazioni e noi dobbiamo circoscrivere il materiale che porta ad illuminare l'archetipo. Nelle Fiabe, il significato archetipico è contenuto nella totalità dei suoi motivi collegati al filo della storia.
- La Fiaba rispecchia il pattern di base della psiche.



Collegamento tra fiabe e processi psichici

- Nella pratica psicoterapica con l'amplificazione dei sogni e strutture archetipiche sottostanti espresse nella Fiabe
- Le Fiabe come suggestioni per risolvere i processi psichici

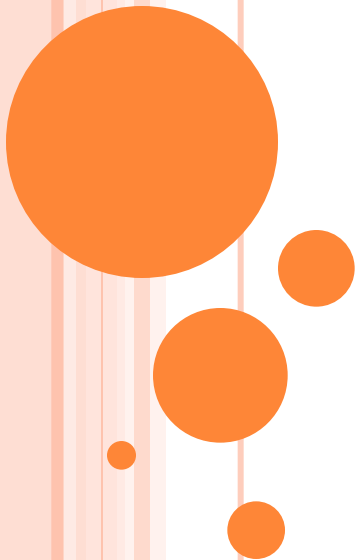


QUALI LE FIABE PREFERITE.

- Quale esperienza delle fiabe

- Lettura delle fiabe ai bambini.

Le fiabe sono un'esperienza emozionale



COME INTERPRETARE LE FIABE

- Metodo dell'interpretazione psicologica della Von Franz



- Come per i sogni, dividiamo la storia archetipica, a seconda dei suoi diversi aspetti, iniziando con l'esposizione (tempo e spazio)
 - Nelle fiabe il tempo e lo spazio sono il tempo e lo spazio dell'inconscio collettivo, c'era una volta il non posto del non spazio-*Illud tempus*, il tempo dell'eternità, il qui ed ora.
 - *Dramatis personae* (le persone coinvolte). E' importante contare il numero delle persone all'inizio della fiaba e alla fine perché es. Il re e tre figli: già vediamo che non c'è la madre, non c'è il femminile, anche se alla fine della storia i personaggi possono essere ancora Quattro, ma in un diverso contesto e se c'è un carattere femminile vuol dire che la fiaba riguarda la redenzione del femminile.
 - Esposizione del problema
 - *Peripeteia*, cioè lo svolgimento della storia, lo sviluppo può essere lungo o corto
 - Lisi
 - Il rito d'uscita



Approccio Ermeneutico: Le Fiabe come prodotti dell'immaginazione creativa e dell'inconscio

- Jacoby: Il regno della Fantasia, realtà confinante con l'istinto è sospeso – ritiro e costruzione del castello di piacere. Nelle Fiabe il piacere principale sembra il ruolo. L'apertura della Fiabe “c'era una volta” e il finale felice.



Approccio Tematico:

Comprendere la funzione del male o della perdita o di qualcos'altro, abitualmente dichiarata all'inizio della Fiaba, entro il suo processo di sviluppo. Dovrebbe essere interpretata non in termini simbolici statici, ma nei termini del suo movimento e del suo sviluppo.

